



PROGETTO SHAKESPEARE...

TEATRO CON TE

Diretto Dalla Regista Valentina Escobar A Milano

Laboratorio spettacolo per giovani allievi attori e per allievi cantanti

Apertura iscrizioni agevolate al Progetto Shakespeare...teatro con te :

Shakespeare...teatro e musica per allievi attori e allievi cantanti al Teatro Gerolamo

Dopo i successi delle otto precedenti edizioni il **Progetto Shakespeare...teatro con te** diretto dalla regista e coreografa professionista **Valentina Escobar** con quasi vent'anni di riconosciuta e apprezzata esperienza professionale per spettacoli di lirica e prosa in importanti teatri in Italia e all'estero (enti lirici , teatri di tradizione, festival, teatri stabili, teatri stabili di Innovazione e altre note realtà teatrali) e **vincitrice del Primo Premio Internazionale per il Teatro Arlex 2016 nell'ambito di Expo**, assegnatole da una giuria di esperti rappresentanti della cultura italiana nel mondo quali Carla Fracci, Dolores Puthod e il Maestro Ferruccio Soleri, torna a Milano con il nuovo laboratorio spettacolo al **Teatro Gerolamo "Shakespeare...teatro e musica"** pensato appositamente **per giovani allievi attori e giovani allievi cantanti dedicato ad alcuni capolavori shakespeariani e ad una selezione del vastissimo repertorio lirico musicale ad essi ispirato**, realizzato con la collaborazione **del Maestro Luigi Marzola** (pianista e docente di ruolo del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano) **e del soprano Dan Shen** esperta nel settore della formazione che ha collaborato anche con il Maestro Peter Stein occupandosi della vocalità di attori e cantanti.

Il Progetto Shakespeare di Valentina Escobar nato a Piacenza con la collaborazione di Teatro Gioco Vita- Stabile di Innovazione di Milano , poi, visti i successi ottenuti , sviluppatosi anche in altre regioni italiane collaborando con altri importanti teatri come il Teatro Litta , il Teatro Verdi e il Teatro Gerolamo di Milano, giunge alla sua nona edizione e si è sempre distinto per serietà , qualità, efficacia, professionalità dei docenti professionisti coinvolti e prezzi molto convenienti per non mettere in difficoltà i partecipanti.

Il Progetto prevede esercizi fisici e vocali specifici per potenziare la propria espressività fisica e vocale, la propria presenza scenica, creatività , lo studio approfondito delle opere e delle tematiche shakespeariane, la creazione dei personaggi (per i cantanti partendo sia dall'analisi della partitura sia del libretto) , educazione vocale con professionista esperta nel settore, l'analisi dello stretto rapporto tra corpo e voce, recitazione e musica, l'elevazione ai personaggi e la preparazione delle performances finali aperte al pubblico .

Per quanto riguarda **Shakespeare...teatro e musica** i cantanti partecipanti sceglieranno sotto la guida dei docenti il repertorio più adatto alle proprie reali capacità e tessiture vocali .

Shakespeare...teatro e musica prevede **15 giorni di attività nei fine settimana (prevalentemente sabato e domenica con il seguente monteore giornaliero: sabato 5 ore pomeridiane, domenica 8 ore) dal 5 aprile al 9 giugno 2019**: il calendario preciso verrà definito e comunicato al più presto ai partecipanti in quanto il progetto verrà organizzato in diverse fasi delle quali una dedicata solo ad attori, una solo a cantanti e una collettiva.

Il costo di partecipazione per allievi cantanti a **Shakespeare...teatro e musica** per chi si iscrive entro il 31 gennaio 2018 è di 440 euro comprensivi di iva, tassa iscrizione e assicurazione a norma di legge pagabili anche in due rate.

Per garantire ulteriormente qualità ed efficacia del Progetto c'è numero chiuso.

Termine previsto per iscrizioni: 15 febbraio 2019

POSSIBILE REPERTORIO LIRICO PER ATTIVITÀ:

Romeo et Juliette Gounod

Capuleti e Montecchi Bellini

Otello Verdi- Rossini

Falstaff- Salieri – Verdi

Hamlet – Thomas

Macbeth- Verdi

Die lustigen weiber von windsor – Otto Nicolai

The Fairy Queen- Purcell

Romeo e Giulietta – Vaccaj

Re Lear – Piccinni.

Per cantanti di musica leggera verrà scelto un repertorio diverso in base alle caratteristiche dei vocali partecipanti in questione.

Ogni allievo sceglierà con l'aiuto del Direttore Musicale, il Maestro Luigi Marzola , il repertorio più adatto alle proprie reali capacità e caratteristiche vocali.

Al Progetto di formazione potranno partecipare tutti gli allievi selezionati tramite curriculum ed eventuale materiale audio- video, riceveranno attestato ufficiale di partecipazione.

Durante l'attività di formazione verranno ulteriormente selezionati gli allievi idonei a partecipare alla performance finale in base ai risultati ottenuti e alle proprie reali capacità vocali.

Per partecipare alla selezione e ricevere ulteriori informazioni inviare email con breve curriculum , foto intera recente, recapito telefonico ed eventuale materiale video o audio (anche se registrato con smartphone) a valeteatro@hotmail.it precisando il repertorio tra quello sopra indicato che si vorrebbe studiare e approfondire.

Sono ammessi cantanti di musica leggera (per repertorio non lirico), uditori e allievi Maestri collaboratori previa selezione tramite curriculum ed eventuale ulteriore selezione.

PROVE RICHIESTE PER MAESTRI COLLABORATORI:

- Esecuzione di un brano pianistico a scelta
- Esecuzione, accennando con la voce, di un brano tratto dal repertorio sopra indicato
- Esecuzione a prima vista di un brano per voce e pianoforte accennando con la voce la parte vocale

INFO: email:valeteatro@hotmail.it

website: www.valentinaescobar.it

cell. 3396206300

